



**Maison**<sup>DES</sup>  
**Sciences**  
**de l'Homme**  
**EN Bretagne**

## **Fiche de poste : Développeur·se web / base de données**

### **Contexte de travail**

Conçu en 2007 comme un lieu dédié au phénomène « publications d'artistes », le Cabinet du livre d'artiste (CLA) répond à un souci de diffusion de l'art imprimé auprès d'un public non spécialisé. Il remplit trois fonctions : constitution d'un fonds documentaire et thématique consacré aux publications d'artistes ; dispositif de lecture et lieu d'expositions. Le fonds, installé sur le campus de l'université Rennes 2, compte aujourd'hui près de 4000 titres librement accessibles au public.

Porté par le Cabinet du livre d'artiste et la Maison des sciences de l'homme en Bretagne (MSHB), en collaboration avec le Service commun de documentation (SCD) de l'université Rennes 2 et le FRAC Bretagne, le programme de recherche CLA++ bénéficie du financement de l'infrastructure de recherche CollEx-Persée. Les fonds du CLA ont obtenu la labellisation « CollEx : Collections d'excellence pour la recherche » en 2018.

Ce projet a plusieurs objectifs : l'expérimentation de solutions de numérisation adaptées à la spécificité des publications d'artistes ; l'amélioration de la base de données existante (initialement développée avec le CMS WordPress) avec le développement de nouvelles fonctionnalités de signalement, de recherche et de visualisation ; un travail de réflexion sur le catalogage et la mutualisation des ressources avec les bases du SUDOC et du réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain Vidéomuseum.

Recruté·e dans le cadre du projet CLA++, le ou la développeur·se web / base de données aura un double rattachement : hiérarchique et fonctionnel à la MSHB et fonctionnel au Pôle Applications de la Direction du Système d'Information (DSI) de l'université Rennes 2.

Il/elle sera amené·e à travailler en collaboration avec l'équipe du projet CLA++ et les différents services impliqués : la MSHB, la DSI, le SCD et l'AMO Web de l'université Rennes 2.

### **Missions**

Dans le cadre du programme de recherche CLA++, le ou la développeur·se web / base de données aura pour mission de réaliser la refonte de la base de données du Cabinet du livre d'artiste. Il/elle sera amené·e à concevoir et développer un portail numérique présentant de nouvelles fonctionnalités de signalement des collections, des outils de recherche avancée, ainsi qu'une interface de visualisation des corpus numérisés.

Le ou la développeur·se web / base de données participera également au travail de réflexion sur la faisabilité technique d'interopérabilité de la base de données du CLA avec les bases du SUDOC et du réseau Vidéomuseum (base Navigart).

## **Activités**

- Refonte et développement de la base de données (portail numérique) du Cabinet du livre d'artiste
  - Rédaction du cahier des charges et d'une documentation technique
  - Développement de la base de données des publications du Cabinet du livre d'artiste
  - Enrichissement du signalement des collections et intégration dans un environnement en ligne
  - Intégration d'une interface de consultation des publications numérisées
  - Conception d'outils de requête avancée
- Étude de la faisabilité technique d'interopérabilité avec les bases du SUDOC et de Videomuseum (Navigart/Gcoll2) en collaboration avec l'équipe du projet

## **Connaissances requises**

- Bases de données relationnelles (MySQL, MariaDB) et langage SQL
- Développement web : HTML, CSS, Javascript
- Connaissance avancée en programmation objet : PHP, Python
- Expériences avec les frameworks Zend/Laminas, Symfony, Doctrine, Composer
- Langages XML et XSLT
- CMS : Drupal, connaissance souhaitée de WordPress et Omeka
- Expérience avec les technologies API et web services : Rest/JSON
- Protocole d'échange OAI-PMH
- Architecture de l'information
- Méthodologie de conduite de projet
- Outils de gestion de versions (Git)

## **Compétences opérationnelles attendues**

- Concevoir et administrer un site web
- Concevoir et administrer un système de base de données
- Modéliser une base de données
- Publier et interroger des données dans un contexte de web sémantique
- Rédiger et mettre à jour une documentation fonctionnelle et technique
- Travailler en équipe
- Capacité d'écoute et d'adaptation

## **Profil recherché**

Diplôme en informatique (minimum bac+3, master ou diplôme d'ingénieur·e), avec une curiosité pour l'ingénierie documentaire et les technologies du web sémantique

## **Informations générales**

Lieu de travail : L'ingénieur·e recruté·e partagera son temps de travail dans deux services :

- la Maison des sciences de l'homme en Bretagne, Rennes ;
- la DSI de l'université Rennes 2.

Corps : ingénieur·e d'études

Type de contrat : CDD de 16 mois avec une période d'essai de 1 mois

Date de prise de poste : à partir du 1<sup>er</sup> février 2021

Quotité de travail : Temps complet

Branche d'activité professionnelle : BAP E - Informatique, statistiques et calcul scientifique

Rémunération : selon la grille indiciaire des ingénieurs d'études (indice nouveau majoré 370)

Niveau d'études souhaité : Bac +3

## **Modalités pratiques du recrutement**

La procédure de recrutement se déroulera en deux étapes : une sélection sur dossier et une audition pour les candidats dont les dossiers auront été retenus.

Le dossier de candidature devra être constitué d'un CV et d'une lettre de motivation. Ce dossier devra être adressé au plus tard le 5 janvier 2021 à [drh-candidature@univ-rennes2.fr](mailto:drh-candidature@univ-rennes2.fr)

Les auditions auront lieu à la Maison des sciences de l'homme en Bretagne. Elles pourraient se tenir en visioconférence en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Contact : Isabelle Ganzetti-Gémin, secrétaire générale de la MSHB, [isabelle.ganzetti@mshb.fr](mailto:isabelle.ganzetti@mshb.fr)